

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Давлетшиной Лейлы Хасановны
на тему: «Татарская проза рубежа XX–XXI веков в контексте актуальной мифологической традиции», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальностям 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (татарская литература), 10.01.09 – фольклористика (филологические науки).

Фамилия, имя, отчество	Галиуллин Талгат Набиевич
Гражданство	РФ
Ученая степень, наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	доктор филологических наук, 10.01.03 – литература народов СССР (татарская литература)
Ученое звание	профессор
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГБУ «Таткультуресурсцентр»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры Республики Татарстан
Полное наименование подразделения	отдел исследований и сохранения традиционной культуры
Почтовый индекс, адрес организации	420021, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, дом 74 а
Веб-сайт	https://tatcultresurs.ru
Телефон	+7 (843) 264-74-70
Адрес электронной почты	tatcultresurs@mail.ru
Список основных публикаций в рецензируемых изданиях, монографии, учебники за последние пять лет по теме диссертации (не более 15 публикаций)	Монографии: 1. Галиуллин Т.Н. Мы – потомки страны «Тартария» (Татарская поэзия XX века как единый философско-эстетический процесс) / Т.Н. Галиуллин. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2018. – 295 с. 2. Галиуллин Т.Н. Татар әреме: кыйсса, бәяннар, повестьлар, эсселар / Талгат

Галиуллин. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2021. 399 с.

Статьи:

1. Галиуллин Т.Н. Роль и функции жанра мунажат в творчестве Габдуллы Тукая / Т.Н. Галиуллин // Традиционная культура тюркских народов в изменяющемся мире: материалы I Международной научной конференции. – Казань: «Ак бүре», 2017. – С. 94-97.
2. Галиуллин Т.Н. О роли национальных традиций в развитии жанра мунаджатов / Т.Н. Галиуллин // Актуальные проблемы современной фольклористики: сб. трудов конференции. Вып. 2. – Казань: «Ихлас», 2017. – С. 79–88.
3. Галиуллин Т.Н. Из истории публикации и изучения мунаджатов / Т.Н. Галиуллин // Традиционная культура народов Поволжья: Материалы IV Всероссийской конференции с международным участием. – Казань: Ихлас, 2018. – С. 82–91.
4. Гали Б.Т., Галиуллин Т.Н. Образы времени и пространства в поэзии Хасана Туфана // Тюркский мир и исламская цивилизация: проблемы языка, литературы, истории и религии: материалы IX Международной тюркологической конференции / Отв. ред. Р.Б. Камаева. – Елабуга, 2018. – С. 102–105.
5. Галиуллин Т.Н. Без һаман аңа бурычлы / Т.Н. Галиуллин // Гаяз Исхаки и национальное возрождение татар в начале XX века: материалы Международной конференции, посвященной 140-летию со дня рождения Г. Исхаки. – Казан, 2018. – С. 133–139.
6. Галиуллин Т.Н. Мөнәжәтләр – язмыш көзгесе (болгар-татарларда ислам дине, анын шигъри юлдашы мөнәжәт) / Т.Н. Галиуллин //

Актуальные проблемы современной фольклористики. Вып. 3. – Казань, 2018. – С. 68–84.

7. Галиуллин Т.Н. Мөнәжәтләр йөри «төркем-төркем» (мөнәжәтләрне классификацияләүгә бәйле бер караш) / Т.Н. Галиуллин // Традиционная культура народов Поволжья: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 95-летию со дня рождения известного этнографа Р.Г. Мухамедовой. – Казань, 2019. – С. 130–139.

8. Галиуллин Т.Н. Татарские байты как исторический источник // Гасырлар авазы – Эхо веков – 2020. – №3. – С. 122–128.

9. Галиуллин Т.Н. XXI гасыр татар поэмасының үсеш картинасы (вэзгыять һәм сурәт) / Т.Н. Галиуллин // XX-XXI гасырларда милли әдәбиятларның жанр-стиль үсеше: материалы Международной научно-практической конференции / Сост. А.Ф. Ганиева, Ф.Х. Миннуллина, Л.Р. Надыршина. – Казань, 2020. – С. 69–77.

10. Галиуллин Т.Н. Писатель Мухаммат Магдиев (1930–1995) как интерпретатор и популяризатор народной мифологии в этнокультурном пространстве / Т.Н. Галиуллин // Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества: материалы Всероссийской научно-практической конференции в рамках Всероссийского конкурса AR/VR «Хакатон в сфере культуры», 12 октября 2020 г. – Казань, 2021. – С. 108–112.

11. Галиуллин Т.Н. Тематические и жанрово-художественные особенности мунаджатов Г. Тукая / Т.Н. Галиуллин // Габдулла Тукай в культурном пространстве XX–XXI вв.: материалы Международной конференции. –

	Казань, 2021. – С. 135–140. 12. Галиуллин Т.Н., Загидуллина Д.Ф. В поисках Турана, или о непреходящих ценностях бытия / Т.Н. Галиуллин // Гасырлар авазы – Эхо веков. – 2022. – № 1 (принято в печать).
Являетесь ли Вы работником Академии наук Республики Татарстан (в том числе, по совместительству)?	Не являюсь
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организации, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Не являюсь
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем)?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом экспертных советов Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом диссертационного совета, принявшего диссертацию к защите?	Не являюсь

Являетесь ли Вы соавтором соискателя степени по опубликованным работам по теме диссертационного исследования?	Не являюсь
---	------------

Т. Галиуллин

/ Т.Н. Галиуллин

Директор
 ГБУ «Ресурсный центр внедрения
 инноваций и сохранения традиций
 в сфере культуры Республики Татарстан»

15 декабря 2021 г.



А.Р. Мифтахова

А.Р. Мифтахова